

Zhotovení fasetové korunky na špičák a řezák

Zhotovení skeletové korunky na premolár

Obsah

1.1. Indikace.....	1
2. Pracovní postup.....	1
2.1. Zhotovení pracovního modelu situace.....	1
3. Skeletové korunky - premolár	1
3.1. Zhotovení skeletu.....	1
3.2. Zhotovení pláště - plášť zhotovíme ze Signa.....	2
3.3. Úprava povrchu.....	2
4. Fasetové korunky – řezák, špičák.....	2
4.1. Zhotovení kovové konstrukce.....	2
4.2. Zhotovení pláště.....	2
4.3. Úprava pláště.....	2
5. Technologická část.....	2
6. OBP.....	2
7. Vlastní zhodnocení.....	3

1.1. Indikace

Plášťové korunky tvarově doplňují, mechanicky zpevňují a chrání před kazem pahýly přirozených zubních korunek. Jsou funkčně rovnocenné dokonale utvářenému zubu přirozenému.

2. Pracovní postup

2.1. Zhotovení pracovního modelu situace

Pracovní model situace se zhotoví obvyklým způsobem: Pracovní situační model pro korunkové náhrady se zhotoví tak, že dentální část modelu, případně jen její nejnamáhanější úsek se vytvoří z denzitu, alveolární část pak, případně též zbytek dentální části a podstavec se vytvoří z běžné kamenné sádry. K otiskování na korunkové inleje se užívá výhradně elastického otisku. K zhotovení pracovního modelu proto můžeme použít metodu vodících čepů a retenčních kroužků. Při metodě vodících čepů je třeba dbát zvýšené opatrnosti při zavádění čepů. Při jednoduchém ručním zavádění čepů do první vrstvy sádry hrozí u gracilnějších zubů nebezpečí deformace tlakem čepu uvnitř pružného otisku. Tlak čepu na část otisku registrující dno vypreparované kavity může způsobit deformaci postranních stěn.

3. Skeletové korunky - premolár

3.1. Zhotovení skeletu

Na naizolovaný model zubního pahýlu vytvoříme kapničku. Na ni nanášíme inlejevý vosk za občasné kontroly okluze a artikulace. Nebo můžeme použít předtvary. Naneseme retenční perly na vestibulární

i na orální plichu. Do nejmohutnějšího místa voskového modelu připojíme licí čep, model sejmeme z pahýlu a připojíme jej k předtvaru licí prohlubně. Nasuneme licí kroužek vystlaný keramickou páskou. Připravíme si formovací hmotu, kterou korunku zatmelíme a poté odlijeme. Po zchladnutí odstraníme licí formu, vyndáme korunku, kterou opískujeme a pak upravíme pomocí broušků, vrtáčků a pasty.

3.2. Zhotovení pláště - plášť zhotovíme ze Signa

Signum: Korunku opískujeme, ale už se jí nedotýkáme. Naneseme opákr a necháme ztvrdnout ve světelné peci. Naneseme krčkovou část-zpolymerujeme v peci, nanese dentin, zpolymerujeme v peci a nakonec nanese incizi a necháme zpolymerovat nejdéší čas. Před poslední polymerací potřeme korunku speciálním gelem.

3.3. Úprava povrchu

Plášť ze Signa upravíme pomocí setu, který je na Signum určený.

4. Fasetové korunky – řezák, špičák

4.1. Zhotovení kovové konstrukce

Na naizolovaný model zubního pahýlu vytvoříme kapničku. Na ni nanášíme inlejevý vosk za občasné kontroly okluze a artikulace. Nebo můžeme použít předtvary. Špičák z orální strany mírně zredukujeme. U řezáku a špičáku nanese retenční perly jen na vestibulární plochu. Do nejmohutnějších míst modelů připojíme licí čepy, modely sejmeme z pahýlů a připojíme je k předtvaru licí prohlubně. Nasuneme licí kroužek vystlaný keramickou páskou. Připravíme si formovací hmotu, kterou korunku zatmelíme a poté odlijeme. Po zchladnutí odstraníme licí formu, vyndáme korunku, kterou opískujeme a pak upravíme pomocí broušků, vrtáčků a pasty.

4.2. Zhotovení pláště

Plášť řezáku zhotovíme ze Superpontu C+B, plášť špičáku z Chromazitu.

a) Superpont: Korunku opískujeme, ale už se jí nesmíme dotknout. Naneseme krčkovou část – zpolymerujeme, nanese dentin – zpolymerujeme a nakonec nanese incizi a zpolymerujeme. Poslední polymerace probíhá nejdéle. Polymeraci provádíme v polymerátoru.

b) Chromazit: Korunku znovu opískujeme, ale už se jej nesmíme dotknout. Naneseme opákr, který necháme ztuhnout nad mírným plamenem. Poté nanese krček a dáme zpolymerizovat do pece. Naneseme dentin, zpolymerizujeme v peci a nakonec nanese incizi, kterou také zpolymerizujeme v peci.

4.3. Úprava pláště

Plášť ze Superpontu obrousíme a vyleštíme vrtáčky a leštící pastou určenou na pryskyřici.

Plášť obrousíme a vyleštíme pomocí vrtáčků a leštící pasty od chromazitu.

5. Technologická část

Korunky kombinované-inlejevý vosk, volně modelovatelná pryskyřice (Superpont C+B), chromazit, signum, , modelovací nůž, nástroje na přípravu a zpracování pryskyřic, nástroje na opracování a leštění pryskyřic; artikulační přístroj, přístroj na tlakovou polymeraci pryskyřic C+B, technická vrtačka, polymerační pec, světelná pec

6. OBP

Při práci byly dodrženy všechny bezpečnostní předpisy a podmínky.

7. Vlastní zhodnocení

- dodrženy charakteristické znaky kombinovaných korunek
- dodrženy body kontaktu