

Zhotovení snímatelného můstku v dolní čelisti s knoflíkovými zásuvnými spoji

Obsah

1.1. Indikace.....	1
2. Pracovní postup.....	1
2.1. Zhotovení modelu situace.....	1
2.2. Vymodelování pilířových zubů a frontálního úseku v horní čelisti.....	1
2.3. Frézování na paralometru.....	2
2.4. Přiadaptování zásuvného spoje – patrice.....	2
2.5. Vytvoření faset.....	2
2.6. Zhotovení spon a retence.....	2
2.7. Zhotovení konstrukce	2
2.8. Zhotovení těla protézy.....	2
3. Technologická část.....	3
3.1. Zásuvné spoje.....	3
4. OBP.....	3
5. Vlastní zhodnocení.....	3
6. Trocha teorie.....	3

1.1. Indikace

Při zhotovování snímatelných můstků, sedlových částečných snímatelných náhrad, když zbývající pilířové zuby umožňují jejich protetickou přípravu fixními konstrukcemi s následnou aplikací částečných snímatelných protéz při jiném než mukózním přenosu žvýkacího tlaku – hybridní náhrady.

2. Pracovní postup

2.1. Zhotovení modelu situace

Pracovní model situace se zhotoví obvyklým způsobem: Upravíme si otisk, připravíme si kaši ze stonu, kterou nalijeme pomocí vibrací do otisku i s přebytkem. Necháme ztvrdnout. Poté vyndáme model z otisku, přebytky seřizneme na brusce. Pomocí PIN-systému vložíme vodící čepy. Poté model ze stonu vložíme do gumové manžety, která je plná kamenné sádry. Po ztvrdnutí vyndáme hotový dělený model – pracovní.

Na dolní čelisti bude model antagonický, který vytvoříme pouze z kamenné sádry. Otisk upravíme, vylijeme kamennou sádrou a necháme ztuhnout. Ztuhlá model vyndáme z otisku.

Nyní můžeme oba modely připevnit do artikulátoru.

2.2. Vymodelování pilířových zubů a frontálního úseku v horní čelisti

Zhotovení Thomsonova řezu na pahýlech obou špičáků v horní čelisti a na pahýlu horního prvního moláru. Nanesení vrstvičky laku. Modelace – špičáky se modelují na fasety, molár jako celolitá korunka pomocí modelovacího vosku.

Vytvoření frontálních zubů – pomocí fóliového vosku, který se neadaptuje mezi špičáky a poté se na něj vkládají přetvary frontálních zubů. Vymodeluje se detailní modelace zubů pro fasetové korunky.

2.3. Frézování na paralometru

Frézují se pilířové zuby – špičáky a molár.

2.4. Přiadaptování zásuvného spoje – patrice

Patrice se přiadaptuje na levý špičák. Po přiadaptování se na vymodelované zuby přidají licí čepy, pak práci sundáme z modelu, nastříkáme hydrofilizačním roztokem a práci z vosku zatmelíme a necháme odlít. Odlitou práci dekyvetujeme a následně ji opracujeme a vyleštíme pomocí brousek na tvrdokov.

2.5. Vytvoření faset

Fasety budou vyrobeny z chromazitu. Chromazitové těsto si rozpracujeme a nanášíme do správného anatomického tvaru a poté necháme celý můstek zpolymerovat. Zpolymerované fasety opracujeme a vyleštíme nástroji určenými na chromasit.

Poté můžeme přiadaptovat na vyleštěný a opracovaný můstek matrici.

2.6. Zhotovení spon a retence

Model s litou korunkou a fasetovaným můstkem odlehčíme voskem a připravíme na dublování. Nejdříve celou práci namočíme do vlažné vody na cca 10 minut. Nastrouháme dublagu, kterou budeme tavit v mikrovlnné troubě. Model si nachystáme do dublovací kyvety a roztavenou dublagu necháme zchladnout na 50 – 55°C. Poté dublagu naběračkou vléváme do kyvety. Necháme ji zchladnout a vytáhneme z ní model „originál“. Vzniklou dutinu zaplníme fosfátovou formovací hmotou (Silikan). Po zatuhnutí vyndáme z dublagy model, na kterém budeme dále pracovat.

2.7. Zhotovení konstrukce

Na dublovaný model si podle modelu původního překreslíme cesty, kudy budou spony, retence a patrové třmeny probíhat. Poté začneme modelovat. Retenci a podjazykový třmen modelujeme podle prefabrikátů, spony modelujeme z tvrdého vosku. Na vymodelovanou konstrukci připevníme licí čepy, zatmelíme a odlejeme. Necháme zchladnout a pak opracujeme a vyleštíme.

2.8. Zhotovení těla protézy

Na retenci zhotovíme z plotýnkového vosku bázi, do které stavíme umělé zuby přesně tak, aby nám seděly do protiskusu. Až máme zuby postavené, bázi domodelujeme – krčky – a dáme polymerovat dle obvyklého způsobu – 2,5 hodiny.

3. Technologická část

3.1. Zásuvné spoje

kamenná sádra, stone, kelímek, lopatka, nůž, vibrátor, bruska na sádro, hydrofilizační roztok, lak, brusné a leštící nástroje na sádro, tvrdokov a pryskyřici, kyveta, keramický pásek, formovací hmota, umělé zuby, kyveta, Isodent, růžový vosk

4. OBP

Při práci byly dodrženy všechny bezpečnostní předpisy a podmínky.

5. Vlastní zhodnocení

- práci jsem nestihla dokončit – chybí mi polymerace báze

6. Trocha teorie

Zásuvné spoje jsou dvoudílný kotevní prvek – matrice – dutý díl
patrice – plný díl

typy: - teleskopická korunka

- zásuvka
- západka
- stiskací knoflík
- kotevní třmeny

- jsou to prvky zajišťující retenční spojení fixní a snímatelné části kombinované náhrady