

Pryskyřičná korunka na jeden řezák

Obsah

| | |
|--------------------------------------|---|
| 1.1. Indikace..... | 1 |
| 1.2. Ordinace..... | 1 |
| 1.3. Laboratoř..... | 1 |
| 2. Zhotovení modelů..... | 1 |
| 2.1. a) Pracovní model | 1 |
| 2.2. b) Antagonální model..... | 1 |
| 3. Modelace inlaye | 2 |
| 3.1. a) Analýza v paralelometru..... | 2 |
| 4. Zhotovení formy modelu..... | 2 |
| 5. Formování pryskyřice..... | 2 |
| 6. Opracování korunky..... | 2 |
| 7. Ohodnocení práce..... | 3 |

1.1. Indikace

Pryskyřičná korunka je stálá zubní náhrada, zhotovovaná z vyplavovacího vosku na delený model, která se po vyplavení z dvoudílné kvety zhotovuje z C + B Superpontu.

1.2. Ordinace

V ordinaci se preparuje zub na pahýl a po té otiskuje do elastomeru. Otiskuje se i protiskus a skusová šablona (žvejek).

1.3. Laboratoř

2. Zhotovení modelů

2.1. a) Pracovní model

Ordinační otisk z elastomeru odléváme z denzitu (stone), do kterého vpravujeme vodící čepy v segmentu zubu, se kterým hodláme pracovat. Do zbylé části, stacionární (pevné) umístíme retenční kroužky, které nám zajistí spojení obou sáder. Tím si vytváříme základ pro mobilní (vyjmutelné) části modelu. V této oblasti nanášíme sepearátor (interfilm: 2-propanol, od Interdent). Denzitovému odlitku vytvoříme sádrový podstavec, který odléváme z kamenné sádry, popřípadě směsi sádry kamenné a alabastrové. Po té separujeme obě fáze na denzitové části modelu pomocí separační pily nebo separačním diskem na mikromotoru. Další upravení modelu zahrnuje i Thompsonův řez.

2.2. b) Antagonální model

Ordinační otisk z alginátové otiskovací hmoty odléváme z kamenné sádry.

3. Modelace inlaye

3.1. a) Analýza v paralelometru

Pokud model obsahuje nějaké defekty, jako jsou podsekřivá místa, vykrýváme je cementem nebo růžovým modelovacím voskem.

b) Samotná modelace

Před samotnou modelací si model opatříme reпозиčním lakem a řádně naizolujeme separátorem (interfilm: 2-propanol, od Interdent). Modelace je stejná jako u litých korunek a musí dodržovat stejné zásady až na použití vyplavovacího vosku (např. Ceradent-růžový vosk), tzn. Korunka musí dodržovat anatomické tvary a body kontaktu, snažíme se napodobit stejný zub opačné strany. A to jak tvarově, tak velikostí. Kontrolujeme, jestli nám nevznikají mezizubní prostory a po té po vynětí doplníme aproximální strany voskem tak, aby byli v nadbytku. Tuto akci provádíme z důvodu lehké slešivosti materialu, tak abychom predešli vzniku mezizubních prostorů. Dále se zesílí incizní plocha a krčková oblast.

4. Zhotovení formy modelu

Voskový model korunky sejmeme z densitového modelu zubního pahýlu a opatrně jej odmastíme. Vyplníme korunku hydrokalem a pro zpevnění pahýlu můžeme použít vrut (šroub), který implantujeme do korunkové kavity. Připravíme si dvoudílnou kyvetu a spodní část vyplníme sádrou, tak aby nám vznikl lehký val, do kterého vpravíme voskovou korunku. Korunku zanoříme do sádry tak, aby její osa tvořila s podkladem úhel 25 -30 stupňů.

V dalším kroku spodní díl naizolujeme alginátovým lakem a na něj položíme díl horní. Ten pak zalijeme sádrou a vložíme do lisu. Zde pak necháme zatvrdnout. Necháme tuhnout 30 minut.

Dále kyvetu nahřejeme a oddělíme obě poloviny kyvety od sebe. Dolní část můžeme začít přelévát teplou vodou, abychom vyplavily vosk. K vyplavení vosku používáme horké vody s příměsí trochy saponátu, z důvodu odmaštění.

V další fázi opět izolujeme obě části kyvety alginátovým lakem, asi dvěma až třemi vrstvami. Vrstvy nanášíme až po zaschnutí té předešlé, z důvodu přebytku izolačního laku v nejnižší části formy.

5. Formování pryskyřice

Připravíme pryskyřičné těsto z lisovací metakrylové pryskyřice (např. Superpont) zpravidla tří vybraných barevných odstínů přesně podle návodu výrobce. Těsto necháme na 10 minut zavadnout. Těstem po té vyplníme formu základní barvou. Takto v lehkém přebytku vyplníme celý spodní díl kyvety a překryjeme vlhkým celofánem. Po té přiložíme horní díl, kyvetu vložíme do lisu a těsto slisujeme. Ponecháme 10 minut v lisu. Po vytažení z lisu, oddělíme horní díl, vyjmeme celofán a zkontrolujeme úplnost slisování. . Nyní můžeme seříznout hrany a vpravit barvu incize (transparentní barva s trochou základní) a krček (o nějaký ten stupeň tmavší než základní). Dáváme si pozor, aby se nám nevytvořily ostré přechody mezi barvami pryskyřice. Opět vložíme na spodní díl celofán a vložíme do lisu. Necháme opět polymerovat 10 minut.

Vyjmeme kyvetu z lisu a bez celofánu vložíme do třmenu na kyvety. Dále provedeme polymeraci podle návodu výrobce. V našem případě necháme kyvetu v teplé nevroucí vodě a po 30 minutách necháme vodu vřít. Ve vroucí vodě polymerujeme asi 1 – 1,5 hodiny.

6. Opracování korunky

Korunku opracováváme pomocí setu na pryskyřici tak, abychom dodržovaly pravidla bodů kontaktu a tak aby nám korunka správně dosedala.

7. Ohodnocení práce

Korunka zcela dosedá a dodržuje body kontaktu, vyjma mesiální strany, kde je mírný defekt. Jinak je stejné velikosti a tvaru, jako sousední zub.