

Kořenová inlay

Obsah

1.1. Indikace.....	1
1.2. Ordinace.....	1
1.3. Laboratoř.....	1
2. Zhotovení modelů.....	1
2.1. a) Pracovní model	1
2.2. b) Antagonální model.....	2
3. Modelace inlaye	2
4. Připojení licího čepu.....	2
5. Tmelení do formovací hmoty.....	2
6. Vypalování licí formy.....	2
7. Odlévání inlaye.....	2
7.1. a) Ručně pomocí licího praku a Fletcherovy pistole.....	2
7.2. b) Pomocí licího přístroje.....	3
8. Chladnutí.....	3
9. Opracování.....	3
10. Vyhodnocení práce.....	3

1.1. Indikace

Kořenová inlay je stálá zubní náhrda, vyplňující kořenový kanálek, tak i nástavbu zubu. Na příslušnou nástavbu se po té může modelovat plášťová korunka. Zhotovování kořenové inlaye se provádí buď metodou přímou, nebo metodou nepřímou.

1.2. Ordinace

Metoda přímá se zhotovuje přímo v ústech pacienta, z ordinačního inlayového vosku a posílá se do laboratoře na vyhotovení (odlití, opracování).

Metoda nepřímá se zhotovuje v laboratoři. Ordinační fáze zahrnuje detailní otisk preparovaného zubu do silikonů s vystužením kanálku.

1.3. Laboratoř

2. Zhotovení modelů

2.1. a) Pracovní model

Ordinační otisk z elastomeru odléváme z denzitu (stone), do kterého vpravujeme vodící čepy orálně od otisku kořenového kanálku v segmentu zubu, se kterým hodláme pracovat. Do zbylé části, stacionární (pevné) umístíme retenční kroužky, které nám zajistí spojení obou sáder. Tím si vytváříme základ pro mobilní (vyjmutelné) části modelu. V této oblasti nanášíme sepearátor (interfilm: 2-propanol, od Interdent). Denzitovému odlitku vytvoříme sádrový podstavec, který odléváme z kamenné sádry, popřípadě směsi sádry kamenné a alabastrové. Další upravení modelu zahrnuje i Thompsonův řez.

2.2. b) Antagonální model

Odinační otisk z alginátové otiskovací hmoty odléváme z kamenné sádry.

3. Modelace inlaye

Vlastní modelace spočívá ve vyplnění celé kavity inlayovým voskem a vytvoření nástavby zubu. Před samotnou modelací si model řádně naizolujeme separátorem (interfilm: 2-propanol, od Interdent) a vpravujeme inlayový vosk do kanálku. Kanálek po té zesílíme vyztužovacím čepem, pokud jde o výcekanálovou kořenovou výplň, např. moláry, praemoláry, zavádíme čepy do každého kanálku a naneseeme vosk do tvaru preparovaného zubu na korunku.

4. Připojení licího čepu

Jako licí čep můžeme využít vyztužovací čep, který přesahuje asi o jeden centimetr korunkové části inlaye. Přečnávající část zajistí polohu vyztužovacího čepu v licí formě. Licí čep zavedeme do voskové licí prohlubně. Čep po té obalíme voskem a vytvoříme zásobník, pokud odlíváme v licím praku.

5. Tmelení do formovací hmoty

Po výběru správné velikosti licího kroužku (Kyvety), připojíme voskovou licí prohlubeň ke dnu kyvety a zakapeme voskem. Tak zabráníme možnému protékání formovací hmoty. Vzhledem k teplotní roztažnosti tmelící hmoty se na strany kyvety vkládá keramický papír. Typ formovací hmoty volíme podle kovu z něhož bude inlay zhotovena. Tmelíme na jádro.

6. Vypalování licí formy

a)

15 minut – leží kyveta na kraji pece, která se zahřívá.

15 minut – můžeme vyjmout kovové licí čepy a zasouváme kyvetu do pece a po dalších

15 minutách pec zavíráme.

45 minut vypalujeme (pokud pec obsahuje, vypalujeme vosk déle.

b) Pokud používáme k vypalování kyvet programovatelnou pec, nastavíme příslušný program a samotné vypalování probíhá automaticky.

c) Když je kyveta červená (tzv. třešňový žár), je forma připravena k odlévání. Při jakékoliv manipulaci s kyvetou v peci, musí být pec vypnutá!

7. Odlévání inlaye

7.1. a) Ručně pomocí licího praku a Fletcherovy pistole.

Do licí prohlubně vložíme kov v lehkém nadbytku a umístíme do licího praku. Pomocí Fletcherovy pistole začneme kov tavit. Ve chvíli, kdy se kov roztaví a zkapalní, začneme odlívat.

7.2. b) Pomocí licího přístroje

Vložíme kov do zásobníku licího přístroje, který je opatřen vstříkovacím otvorem směřujícím přímo do středu licí prohlubně. Začneme tavit kov. Těsně před roztavením kovu, vložíme do licího přístroje rozpálenou kyvetu z pece a spustíme odlívání.

8. Chladnutí

Po odlití necháme kyvetu pozvolna chladnout. Po vychladnutí odlitek opatrně vybavíme z licího kroužku a očistíme přebytky kartáčkem. Pro dokonalé očištění odlitku použijeme pískovač.

9. Opracování

Kořenovou inlay separujeme od licího kanálku a pomocí mikromotoru a příslušných brousek opracováváme inlay do finálního tvaru.

10. Vyhodnocení práce

Kořenová inlay má krátký kanálek na úkor ordinačního otisku. Jinak po všech stranách splňuje podmínky kořenové inlaye.