

# Keramická korunka

## Obsah

1. Charakteristika výkonu.....	1
2. Indikace.....	1
3. Pracovní postup.....	1
3.1. Zhotovení pracovního modelu situace.....	1
3.2. Zhotovení skeletu pod keramiku.....	1
3.3. Zhotovení keramického pláště.....	1
4. Závěr.....	2

### 1. Charakteristika výkonu

Tento výkon představuje protetické řešení situace v horní čelisti po ztrátě jednoho postranního řezáku. Dolní zubní oblouk je neporušený.

### 2. Indikace

Výhoda při použití keramických hmot v protetické stomatologii je vzhled a tvrdost, ale zároveň jejich křehkost a poměrně vysoká cena je nevýhodou.

### 3. Pracovní postup

#### 3.1. Zhotovení pracovního modelu situace

Pracovní model situace vypracujeme ze sádry III. typu a hydrokalu (korunková část) , antagonální otisk pouze ze sádry III. typu. Z pracovního modelu uděláme pomocí pilky na sádru model dělený.

#### 3.2. Zhotovení skeletu pod keramiku

Pahýly, na kterých jsme provedli Thomsonův řez, nalakujeme a pak naizolujeme saponátem. Uděláme kapničky z vosku, krček může být cervikálním voskem.

Poté kapničky sejmeme z modelu, načepujeme (licí kanálek musí být hladký bez pocekřivin, silný cca 2 mm) a zatmelíme do formovací hmoty (silikan), a pomocí licího přístroje přeměníme v kovovou kapničku, kterou opracujeme.

Síla kapničky po opracování by měla být asi 0,2 mm.

#### 3.3. Zhotovení keramického pláště

Pro tento případ jsme zvolili keramiku Vita VM 13 Dentine 3R1,5.

Všechny technologické postupy provádíme podle popisu prodejce, stejně tak poměry míchání keramického prášku s tekutinou.

Nejprve nanášíme základní hmotu - wash opaquer v co nejtenčí vrstvě. Korunku sejmeme z modelu, umístíme na vypalovací stojánky, které umístíme k otevřené peci a vysušíme vrstvu základní hmoty.

Po vysušení hmoty vypálíme při 950ti stupních Celsia.

Po vychladnutí vrátíme korunku na model řezáku a začneme nanášet opaque dentin, který postupně modelujeme do požadovaného tvaru korunky.

Opaque dentin vypálíme při 930ti stupních Celsia.

Po vychladnutí korunku opatrně opracujeme diamantovými frézami a doplníme dentin pro dokončení požadovaného tvaru. Nyní můžeme nanést i sklovinou vrstvu – Enamel, vypalujeme opět při 930ti stupních.

Pokud korunka splňuje všechny funkční požadavky, dokončíme ji nanesením a vypálením vrstvy glazury. Pokud korunka nesplňuje přesnou, požadovanou barvu, můžeme použít barvy na keramiku.

#### **4. Závěr**

Keramika se musí opracovávat velmi opatrně za dodržení všech bezpečnostních předpisů, protože vzhledem k její křehkosti se může při broušení část odlomit a způsobit zranění.