

# Zhotovení fixního můstku v horním frontálním úseku s mezičleny dotýkajícími se sliznice

## Obsah

1.1. Indikace.....	1
2. Pracovní postup.....	1
2.1. Zhotovení modelu situace.....	1
2.2. Zhotovení pilířových konstrukcí a můstkové konstrukce.....	1
2.3. Zhotovení faset.....	2
2.4. Zhotovení dočasného můstku.....	2
3. Technologická část.....	2
3.1. Fixní můstek.....	2
4. OBP.....	2
5. Vlastní zhodnocení.....	2

### 1.1. Indikace

Při ztrátě jednoho až dvou zubů, při ztrátě tří sousedních zubů za předpokladu postavení zubů bez mezer, při ztrátě čtyř sousedních zubů jen při vynikající kvalitě špičáků.

## 2. Pracovní postup

### 2.1. Zhotovení modelu situace

Pracovní model situace se zhotoví obvyklým způsobem:

Pracovní situační model pro fixní můstek se zhotoví tak, že dentální část modelu, případně jen její nejnamáhanější úsek se vytvoří z denzitu, alveolární část pak, případně též zbytek dentální části a podstavec se vytvoří z běžné kamenné sádry. K zhotovení pracovního modelu můžeme použít metodu vodících čepů a retenčních kroužků. Při metodě vodících čepů je třeba dbát zvýšené opatrnosti při zavádění čepů. Při jednoduchém ručním zavádění čepů do první vrstvy sádry hrozí u gracilnějších zubů nebezpečí deformace tlakem čepu uvnitř pružného otisku. Tlak čepu na část otisku registrující dno vypreparované kavity může způsobit deformaci postranních stěn.

Na dolní čelisti bude model antagonický, který vytvoříme z kamenné sádry. Otisk upravíme, vylijeme kamennou sádrou a necháme ztuhnout. Ztuhlý model vyndáme z otisku.

Nyní můžeme oba modely připevnit do artikulátoru.

### 2.2. Zhotovení pilířových konstrukcí a můstkové konstrukce

Před modelací upravíme modely preparovaných zubů acetonovým lakem a po zaschnutí laku naizolujeme. Vlastní modelace probíhá známým způsobem. Modelaci provádíme na všech čtyřech

pilířových korunkách a pak si vymodelujeme můstkovou konstrukci. Můžeme použít voskových přetvarů. Na pilířích a na můstku bude anatom. tvar dodržen pouze z orální strany, protože ze strany vestibulární budou po odlití vyrobeny fasety.

Po domodelování můstku z vosku přilepíme na pilíře a na zadní stranu můstku voskové čepy a celý voskový můstek zatmelíme do kyvety a dáme vypálit a následně odlít dle obvyklého postupu.

Odlitý můstek necháme zchladnout, dekyvetujeme, opískujeme a poté obrousíme a vyleštíme.

### **2.3. Zhotovení faset**

Fasety budou vyrobeny ze Superpontu C+B. Namíchání barvy pro dentin a incizi. Po nanesení do příslušného anatom. tvaru se dá celý můstek polymerovat. Po ztvrdnutí fasety opracujeme broušením a vyleštíme pemzou a plavenou křídou do vysokého lesku.

### **2.4. Zhotovení dočasného můstku**

Vytvoříme si pracovní model z kamenné sádry. Do frontálního úseku začleníme bloček z růžové modelovací sádry, ze kterého postupně vymodelujeme anatom. tvary zubů. Voskový model zakyvetujeme do čtyřdílné kyvety, necháme ohřít, vyplavíme vosk a do vzniklé dutiny nacpeme těsto ze Superpontu. Kyvetu zavřeme, dáme pod lis a po nějakém čase obvyklým polymeračním způsobem polymerovat. Polymerujeme 2,5 hodiny.

## **3. Technologická část**

### **3.1. Fixní můstek**

denzit, kamenná sádra, inlejevý vosk, růžový plotýnkový vosk, Superpont C+B, Superpont, modelovací nůž, čtyřdílná kyveta, Isodent, saponát, kelímek, lžice, brousky na kov a na pryskyřici, pemza, plavená křída

## **4. OBP**

Při práci byly dodrženy všechny bezpečnostní předpisy a podmínky.

## **5. Vlastní zhodnocení**

- fixní můstek – s prací jsem spokojena, ale nejsem spokojena s kvalitou kovu
- dočasný můstek – práci jsem nestačila dokončit

