

Částečná protéza ve frontálním úseku chrupu v dolní čelisti

Obsah

1.1. Indikace.....	1
1.2. Kontraindikace.....	1
1.3. Použité nástroje.....	1
1.4. Použité materiály.....	1
1.5. Použité přístroje.....	1
2. Vlastní postup zhotovení náhrady.....	1
2.1. Ordinace.....	2
2.2. Laboratoř.....	2
3. Zhotovení pracovního modelu.....	2
4. Analýza v paralometru.....	2
5. Výroba drátěných spon.....	2
6. Zhotovení těla protézy.....	3
7. Přeměna ve vlastní protézu.....	3
8. Polymerace.....	3
10. Opracování a leštění.....	3

1.1. Indikace

V těchto případech se používá fixní můstek, ale dříve, než je zhotoven a než se zahojí pacientovi extrakční rány je použita dočasná snímatelná náhrada s drátěnými sponami na zubech.

1.2. Kontraindikace

špatný zdravotní stav pilířových zubů

1.3. Použité nástroje

- nástroje používané při zpracování sádry: kelímek na sádro, lžíce na sádro, nůž na sádro.
- nástroje používané na vlastní modelaci: modelovací nože, lekrony.
- nástroje používané na tvorbu spon: kramponové a obloukové kleště.
- nástroje používané na zpracování pryskyřice: frézy, leštící sety, leštící kartáče.
- pomocné nástroje: štětec na izolaci (Isodent, jar), tužka na zakreslení

1.4. Použité materiály

ocelový drát, modelovací vosk (Ceradent), kamenná sádra, alabastrová sádra, továrně zhotovené zuby (Spofadent lux), Superacryl plus (prášek + tekutina), olej, izolační lak, saponát, pemza, plavená křída, voda, Isodent, saponát

1.5. Použité přístroje

mikromotor, Trimmer, mechanická leštička, paralelometr, hydropneumatický polymerátor

2. Vlastní postup zhotovení náhrady

2.1. Ordinace

V ordinaci se extrahují zuby. Po té se zhotovuje otisk z hydrokoloidní alginátové hmoty (Ypeen, Elastic Plus, Deguprint, Kromapan 100,...) a zároveň antagonistní otisk ze stejné alginátové hmoty.

2.2. Laboratoř

Pracovní model situace vyhotovujeme z otisku zhotovovaného z alginátové hmoty. Samotný model vypracujeme ze sádry II. popřípadě III. typu, včetně antagonistního otisku.

Připravený model si navlhčíme.

Modelovacím nožem si připravíme potřebnou velikost modelovacího vosku Ceradent, nahřejeme si jej a aplikujeme na model, tak aby nám rýsoval sliznici dutiny ústní, až za hranici hřebene kosti, u přechodu v tváře. U zkráceného oblouku v

horní čelisti, by měla být vosková ploténka dostatečně dlouhá, tak aby při otisknutí čelisti, zachytil otisk přechod v měkké patro (z důvodu využití sací adheze náhrady) a vedl i kousek na patře měkkém. Následně plátek seřízíme, tak abychom plátek oddělili od dentice a krčkových částí zbylých zubů.

Po té sejmemme voskový plátek a tutéž repliku vyhotovíme z šelakové destičky. Destičku vyjmeme z modelu a nasadíme voskový plátek. Nahřejeme si opracovanou bazální destičku a aplikujeme ji na model s voskovým plátkem, který jsme si prve připravili. Tím se nám vytvoří dvouvrstevná báze, která je šetrná ke sliznici pacienta a je vyztužená šelakovou destičkou.

Připravíme si nákusné valy z modelovacího vosku Ceradent, zdrsíme si hřebeny vytvořené šelakové báze, pomocí šelakových odřezků nebo popřípadě rozpáleného nože a aplikujeme valy na naši vytvořenou bazální dvouvrstvu. Valy domodelujeme do požadované výšky a délky v prostorech bez dentice, lehce vyhladíme nad kahanem a vyleštíme hadříkem a horkou vodou z estetických důvodů.

Individuální otiskovací lžiči zhotovujeme z bazálních šelakových destiček. Nejprve si odlehčíme zbylou dentici a to nanesením modelovacího vosku do mezizubních prostor a aproximálního kontaktu s bezzubým laterálním obloukem a pokryjeme si všechny podsekřiviny mezi denticí. Na toto odlehčení si nanese me hliníkovou fólii Zpracujeme si bazální destičku do plastického tvaru nad kahanem a po té aplikujeme na pracovní model, tak aby nám rýsovala odlehčený úsek s denticí a sliznici bezzubého úseku lehce pod přechod v tváře. Na bázi otiskovací lžičice vytvoříme úchytku ze zbytku šelakové destičky, popřípadě z nového plátku. Destičku po té můžeme perforovat kuličkovým vrtáčkem.

3. Zhotovení pracovního modelu

Pracovní model situace vyhotovujeme z otisku zhotovovaného z alginátové či zinkoxideugenolové hmoty, která je dobře adhezni k šelakové destičce. Samotný model vypracujeme ze sádry III. typu - Dental (100 g. prášku a 33 ml. vody) , včetně antagonistního otisku. Po ztuhnutí a vyjmutí modelů obrousíme na mokré brusce (Trimmer) Pomocí skusových šablon si usadíme modely do artikulačního přístroje pomocí sádry typu I (100 g. prášku a 60 ml. vody). Z důvodu lehkého oddělení sáder při sejmutí modelu z artikulátoru. Nakonec si připravíme cementové těsto, kterým vykryjeme podsekřivá místa na lingvální poloviny kotevních zubů.

4. Analýza v paralometru

Hlavní model si připevníme do paralometru a zjistíme si společnou osu nasazení protézy, pak pomocí kalibračních terčků zjistíme maximální konvexitu pilířových zubů. Zakreslíme průběh spon a bázi protézy. Tam kde se sliznice dotýká sádry seškrábneme, poněvadž předpokládáme určitou kontrakci pryskyřice při polymeraci.

5. Výroba drátěných spon

Použijeme ocelový drát o průměru 0,8 mm. Konec nakrutíme pomocí kleští tak, aby přesně kopíroval pilířové zuby. Ty pak modelovacím voskem (Ceradent) připevníme na model. Konce spon pak musíme zahladit – gumou, aby nezraňovali sliznici pacienta.

6. Zhotovení těla protézy

Odejmem z pracovního modelu odlehčení a důkladně vyčistíme model na párovačce, nebo alespoň vodou. Modelovacím nožem si připravíme potřebnou velikost modelovacího vosku Ceradent, nahřejeme si jej a aplikujeme na model, tak aby nám rýsoval sliznici dutiny ústní. Přizpůsobíme si vytvořené a opracované spony nakápnutím modelovacího vosku Ceradent a v oblasti bezzubé čelisti si lehce připravíme dentální lože pro vložení zubu. Pryskyřičné zuby, které si obrousíme, tak aby nasedaly na hřebeny báze protézy.

Usadíme dentici podle výšky skusu, sklonu chrupu a antagonistních poměrů.

Na závěr domodelujeme z modelovacího vosku dásňové lemy kolem zubu, aproximální místa a zesílíme okraj báze, a to tak, aby nenarušoval zevní rysy tváře.

Až máme model hotový, uděláme si náliťek z alabastrové sádry, který nám musí přesně kopírovat okraje zubů a alveolu. Poté vosk vyplavíme vroucí jarovou vodou.

7. Přeměna ve vlastní protézu

Namícháme si těsto, barva růžová a tekutina Superacryl Plus, tak aby se nám polymer (prášek) dobře nasákl monomerem (tekutinou). Těsto necháme uzrát (cca. 5 minut) a vtlačíme ho do náliťku ze sádry, který jsme si zhotovili na voskovém těle náhrady. Celý model musí být naizolován Isodentem, abychom po polymeraci mohli náhradu dobře sundat.

8. Polymerace

Polymerace probíhá v tlakovém polymerátoru o teplotě 98 C, při tlaku 0,5-6 MPa po dobu 20 minut.

9.

10. Opracování a leštění

Hotovou protézu upravíme pomocí brousek a setů na pryskyřici. Pak vyleštíme. Nyní už hotová protéza je připravena k implantování do úst pacienta.

Při práci byly dodrženy veškeré bezpečnostní předpisy a podmínky.